

GY

中华人民共和国广播电影电视行业标准

GY/T 156—2000

演播室数字音频参数

Digital audio parameters for studios

2000-06-06 发布

2000-12-01 实施

国家广播电影电视总局 发布

前 言

本标准的制定旨在规范我国广播电视演播室数字音频的记录与制作。

本标准就演播室数字音频记录与制作的声道数、取样频率、量化比特、频率范围、预加重网络及校准电平作出规定,并对其中有多种可选值的参数,提出了优选建议。

本标准中有关声道定义和分配的内容参照了 ITU—R BT. 1384《多路声音记录国际交换用参数》建议书。

本标准由全国广播电视标准化技术委员会归口。

本标准起草单位: 国家广播电影电视总局数字 (高清晰度) 电视标准工作组。

本标准主要起草人: 李熠星、陈默、胡立平、王联、史萍。

演播室数字音频参数

GY/T 156—2000

Digital audio parameters for studio

1 范围

本标准规定了广播电视演播室用数字音频参数。
本标准适用于广播电视演播室中的数字音频记录与制作。

2 引用标准

下列标准所包含的条文,通过在本标准中引用而构成为本标准的条文。本标准出版时,所示版本均为有效。所有标准都会被修订,使用本标准的各方应探讨使用下列标准最新版本的可能性。

ITU—R BR. 1384 多路声音记录国际交换用参数

3 数字音频声道数

演播室应用中,采用无压缩音频,预留声音声道数为 2 路、4 路或 8 路,各路声音的具体分配方案见表 1、表 2 和表 3(参照 ITU—R BR. 1384 建议书)。

表 1 2 路记录的声道分配

声轨	声道
1	L
2	R

表 2 4 路记录的声道分配

声轨	声道
1	L
2	R
3	C
4	MS

表 3 8 路记录的声道分配

声轨	声道
1	L
2	R
3	C
4	LFE
5	LS
6	RS
7	F
8	F

其中：

L:左声道；

C:中央声道；

R:右声道；

LS:左环绕声道；

RS:右环绕声道；

LFE:低频增强声道；

MS:单声环绕声道；

F:自由使用。

4 取样频率

取样频率优选 48 kHz,也可以选用 32 或 44.1 kHz。在使用低频增强声(LFE)时,该路声音的取样频率为主声道取样频率的 96 分之一。

5 频率范围(取样频率为 48 kHz 时)

LFE 声道的频率范围为 15 Hz~120 Hz,其他声道的频率范围为 20 Hz~20 kHz。

6 量化比特

音频编码方式优选为 PCM 20 比特线性量化,此外也可以选用 16、18 及 24 比特线性量化。

7 预加重网络

不采用预加重网络。

8 校准电平

待定。

